

**Designação do projeto** | Inclusão ativa de grupos vulneráveis - Cultura para todos

**Código do projeto** | NORTE-07-4230-FSE-000038

**Objetivo principal** | Desenvolvimento social e cultural

**Região de intervenção** | Região do Norte

**Entidade beneficiária** | Município de Mogadouro

**Data de aprovação** | 06-01-2021

**Data de início** | 01-12-2021

**Data de conclusão** | 30-06-2023

**Custo total elegível** | 222 785,45€

**Apoio financeiro da União Europeia** | FSE: 189 367,63€

**Apoio financeiro público nacional/regional** | 33 417,82 €

**Objetivos, atividades e resultados esperados/atingidos:**

**- Promover a integração de indivíduos em risco de exclusão, excluídos ou socialmente desfavorecidos, através de atividades culturais, artísticas e educativas.**

O projeto surge no âmbito da procura de soluções que possam contribuir para o desenvolvimento social e cultural do território de Mogadouro, numa perspetiva de construção de uma comunidade mais integradora e mais coesa.

As iniciativas programadas têm como objetivo criar condições para que o público alvo das medidas a implementar adquira competências que potenciem a sua empregabilidade e o seu enriquecimento enquanto pessoas e enquanto cidadãos.

As ações a realizar serão organizadas por grupos-alvo, tendo em conta critérios de constituição como a idade, a escolaridade, a situação face ao emprego, as necessidades de formação de base ou as necessidades de formação complementar para a vida ativa.

Os ateliers, ou oficinas, programados, serão realizados nas modalidades presencial e online, de forma a possibilitar a fruição das atividades a um público mais disperso, a ampliar o impacto das ações desenvolvidas para além dos beneficiários diretos e a prevenir que a implementação das iniciativas seja paralisada por novas vagas da pandemia de COVID-19.

A transmissão de competências ao abrigo desta iniciativa será feita com recurso à Etnografia, à Música local e aos Saberes e Ofícios tradicionais. Pretende-se apresentar uma estratégia de inclusão inovadora que, além da capacitação efetiva dos participantes, contribua para promover a igualdade de oportunidades, para estimular o sentido de pertença à comunidade e à sociedade

como um todo, para conhecer e valorizar os recursos endógenos do território e a sua singularidade cultural e para otimizar as condições de empregabilidade dos indivíduos em situação de exclusão, tudo com o grande objetivo de contribuir para uma sociedade mais equilibrada, mais inclusiva, mais justa, mais acessível e onde a coesão seja uma realidade.

A Etnografia, A Música e os Saberes e Ofícios tradicionais enquadram o espectro cultural do património imaterial. A imaterialidade confere versatilidade e adaptabilidade às ações a desenvolver, ao mesmo tempo que lhes outorga liberdade criativa, para se poderem manifestar através de projetos e iniciativas inovadoras e inesperadas.

As manifestações ligadas à Etnografia, à Música e aos Saberes e Ofícios tradicionais conseguem estabelecer uma relação simbiótica entre a criatividade e a tecnologia, possibilitando a construção de narrativas refletoras de novas experiências e perceções da realidade que, no âmbito deste projeto, são aplicadas no ecossistema cultural e social, numa lógica de mobilização para a inclusão.

### **Objetivos específicos:**

- Promover a aquisição e o desenvolvimento de competências básicas, profissionais, sociais e pessoais, junto de grupos excluídos ou socialmente desfavorecidos;
- Promover a igualdade de oportunidades na fruição cultural, através da eliminação de barreiras no acesso à comunicação e à programação cultural, facilitando a participação de pessoas com deficiências e/ou incapacidades, com mobilidade reduzida e/ou de grupos excluídos ou socialmente desfavorecidos;
- Fomentar o acesso de novos públicos à cultura;
- Contribuir ativamente para a eliminação de discriminações, assimetrias económicas, sociais, culturais e territoriais, através de práticas artísticas e culturais;
- Contribuir ativamente para o aumento dos sentimentos de pertença do indivíduo na comunidade através da promoção da ética social e da participação cultural e artística, visando o combate à exclusão social mediante o desenvolvimento de intervenções inovadoras e de respostas integradas junto do público alvo;
- Estimular a disponibilização e a divulgação de conteúdos culturais digitais acessíveis ao tipo de público alvo da candidatura.

### **Atividades:**

- Atelier de Danças tradicionais transmontanos, Cantares tradicionais transmontanos, Costura de trajes tradicionais transmontanos, Acordéon, Gaita de Foles, Guitarra tradicional, Ukelele, Percussão tradicional e Teatro etnográfico.
- Edição de um CD de cantares tradicionais do concelho de Mogadouro
- Mostra etnográfica de música e cultura local
- Edição e lançamento de um Vídeo.

Resulta, deste projeto, a igualdade de oportunidades na fruição cultural.

### **O Município espera com esta intervenção, atingir os seguintes resultados:**

Iniciativas apoiadas de promoção da inclusão social por via da cultura: 12

Instituições envolvidas em iniciativas apoiadas de promoção da inclusão social por via da cultura: 1

Grau de satisfação das entidades envolvidas (nível): 4

Iniciativas concluídas de promoção da inclusão social por via da cultura: 100%