

JORNADAS TÉCNICAS SOBRE PINTURA MURAL A FRESCO

Programa

Dia 23 de Maio

Miranda do Douro - Mini-auditório

- 9h00 – Receção dos participantes
- 9h30 – Abertura dos trabalhos
- 10h00 - Apresentação de comunicações sobre as intervenções de conservação e restauro em pintura mural, realizadas nos últimos anos em Trás-os-Montes e em Zamora.
 - Joaquim Caetano – A transladação do Santuário de Santo Antão da Barca (Alfândega da Fé) e a conservação e restauro da Capela de São João em Picote (Miranda do Douro)
 - Ana González Obeso - Ermida de Nuestra Señora de Fernandiel em Muga de Sayago (Zamora)
 - Fátima Llhera - Igreja de Covas do Barroso (Boticas)
- 11h15 – Intervalo para café
 - Natalia Martínez de Pisón - Igreja de Santa Eulalia de Muga de Alba (Zamora)
 - Ana Sofia Lopes - Igreja da Legoinha (Alfândega da Fé)
 - Carlos Tejedor Barrios - Igreja de San Miguel Arcángel de Carbellino de Sayago (Zamora).
 - José Artur Pestana - Pintura mural da igreja de Gatão, Amarante e da capela de N^a Sr.^a do Rosário, Outeiro Seco, Chaves
- 13h00 – 14h00 – Almoço em Miranda do Douro
- 14h30 – visita à capela de São João de Picote (Miranda do Douro) e à capela de Santo Antão da Barca em Parada (Alfândega da Fé) acompanhadas pelos técnicos responsáveis pelo restauro - deslocação em autocarro disponibilizado pela DRCNorte.
- 18h00 – Regresso e dormida em Miranda do Douro

Dia 24 de Maio

- 9h00 – Saída para visita a igrejas com pintura mural, recentemente restauradas, situadas na região fronteiriça de Zamora – Igreja de Nuestra Señora de Fernandiel em Muga de Sayago (Zamora) e Igreja de San Miguel Arcángel de Carbellino de Sayago (Zamora) - - deslocação em autocarro disponibilizado pela DRCNorte
- 13h00 –Regresso a Miranda do Douro e encerramento das Jornadas