

NOTA DE IMPRENSA

O AECT Duero-Douro apresenta um programa de Promoção do Património Cultural da Fronteira através da divulgação da Coleção **MÁSCARAS Rituais de Portugal** de Roberto Afonso

A exposição “Máscaras Rituais de Portugal - coleção de Roberto Afonso”, estará patente ao público na **Casa Das Artes E Ofícios**, na vila de **Mogadouro**, a partir de sábado, 6 de junho, até final do mês, com inauguração às 18h00.

As festas de Inverno, em Portugal, têm o seu início no dia 31 de outubro, em Cidões - Vinhais, com a Festa da Cabra e do Canhoto. Seguem-se as festas de dezembro, na sua maior parte dedicadas a Santo Estêvão, o padroeiro dos rapazes, continuando durante o mês de janeiro, depois durante o Carnaval, culminando na Quarta-feira de Cinzas com a Morte e os Diabos a saírem à rua em Vinhais e Bragança.

Fora deste período associado ao Solstício de Inverno, em Sobrado - Valongo (Porto), a Bugiada, a 24 de junho, representa a única festa de verão com mascarados em Portugal.

Nesta exposição são apresentadas 39 composições tridimensionais e 7 fatos representativos de festas do concelho de Vinhais, com 63 máscaras, de 36 artistas|artesãos, que representam 36 festas com mascarados em Portugal (distritos de Aveiro, Bragança, Coimbra, Porto e Viseu), ilustradas com textos de autores especialistas na matéria.

Num conceito que rompe com a tradicional e convencional exposição de máscaras, o conjunto das composições que o colecionador/investigador criou apresenta-se, também, como um roteiro das festas com mascarados em Portugal, disposto cronologicamente, entre 31 de outubro, data em que ocorre a primeira festa, e 24 de junho, quando ocorre a última, conjugando vários elementos associados a cada ritual representado.

Mais informações:

Sara Margarida Araujo Gonçalves: sara.Araujo@duero-douro.com

Carla Oliveira: carla.oliveira@duero-douro.com

+351 279 094 217